

Conférence

Flora Aurima-Devatine

Membre de l'Académie tahitienne

2 avril 2013

Entrée libre

Culture et littérature :

Sillage d'un itinéraire littéraire,
de l'oralité à la revue Littérama'ohi

En 1996 en Polynésie française, des questions telles que « *Y a-t-il une littérature ma'ohi ?* » ou « *Quelle langue d'écriture en Polynésie française ?* » étaient de celles que l'on posait aux Polynésiens. En l'an 2000, au Ministère de l'Outre-mer à Paris, on s'interrogeait : « *Il n'y a pas de littérature en Polynésie française !* », comme il en existe aux Antilles, en Afrique. Enfin, en 2002, après la sortie du premier numéro de la revue littéraire polynésienne *Littérama'ohi – Ramées de Littérature polynésienne – Te hotu ma'ohi*, un Conseiller pédagogique en Lettres, Jean-Luc Picard, reprenait sur son site Itereva les mots de l'un des auteurs : « *Et il y a bien aujourd'hui une littérature polynésienne. / Elle existe, / Elle est comme elle est, / Et elle est comme les auteurs polynésiens ont pensé qu'elle est et disent qu'elle existe, aujourd'hui, / C'est à dire différente, variée, polynésienne, multilingue.* »

Centre de Langues et de Multimédia

Site Carnot

Salle de réunion

17h30 - 19h00

contact : sandhya.patel@univ-bpclermont.fr

Département d'anglais

UFR LLSH