

Travaux à paraître

- « European Colonialism in Oceania 1750-1914. » *Encyclopaedia of World History*. California : ABC Clio Publishers
- « European Explorers in the Pacific. 1750-1910. » *Encyclopaedia of World History*. California : ABC Clio Publishers
- « Fictionalising the Seas in the 18th Century. Samuel Wallis and Hawkesworth's *Voyages*. » *La Mer*. K. Cope. New York : AMS Press
- « 'Inquiries into Things Observable.' Instructions to Seamen in the *Philosophical Transactions* from 1660-1800. » *Témoignages*. M. Venuat et D. Berton. Clermont-Ferrand : Presses de l'UBP
- *Contacts, Conflicts, Complicities. Cultural Encounters in Context*. Sandhya Patel (Editor and Introduction). Contact a été pris avec l'Institute of Postcolonial Studies à Sydney (publication avec Hawai'i University Press). Sinon publication financée par la MSH de Clermont-Ferrand: Presses de l'UBP
- *Exploration of the South Seas 1756 - 1792* (4 volumes). Contrat signé le 15 janvier 2010 avec Pickering & Chatto (London). Projet de recherche et contrat ci-joints

Articles dans revues à comité de lecture en ligne

- 2009 « 'The Book of the Black Star' d'Albert Wendt. Fonds et formes de l'Etoile noire. » *Loxias* (publication en ligne du Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature (CTEL)), Université de Nice : N°25, mai 2009. <http://revel.unice.fr/loxias/document.html?id=2952>
- 2003 Traduction du journal *Journal de navigation écrit à bord de la Frégate du Roy la Boudeuse commandée par M. le chevalier de Bougainville avec la description de l'île appelée La Nouvelle-Cythère ou autrement Tahiti* de Charles-Félix-Pierre Fesche. *Journal of Maritime Research*, National Maritime Museum, Greenwich, mai 2003. www.jmr.nmm.ac.uk (peer reviewed)

Chapitres et articles dans revues et livres à comité de lecture

- 2011 « Inventive Linguistics: Albert Wendt's Pacific Sites of Creation. » *Inventive Linguistics*. S. Sorlin. Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, 2011. pp. 19-35
- 2010 « Samuel Wallis and George Robertson: Keeping Pace in the Pacific (1767). » *First Encounters with the Other/Premières Rencontres avec l'autre*. F. Laverrou. Paris : Harmattan, 2010. pp. 19-35
- 2009 « Conflicts of Interest : Samuel Wallis in the South Seas. » *Self and Other in British Narratives of First Encounter*. F. Regard. London: Pickering and Chatto, 2009. pp. 71-83
- 2009 « Les suds de Samuel Wallis. 1766-68 ». *L'Appel du Sud : écritures et représentations de terres méridionales et australes*. N. Vanfasse. Aix en Provence : Editions A3, 2009. pp. 153 - 167
- 2008 « The Importance of Being, Reading and Speaking in Arundhati Roy's *The God of Small Things* ». *Embracing the Other: Addressing Xenophobia in the New Literatures in English*. D. Mohr. Amsterdam : Rodopi, 2008. pp. 227-245

- 2007 “The British Empire, French West Indies (Martinique and Guadeloupe) and French Polynesia.” (5750mots). *The Encyclopaedia of World Geography*. New York: Facts on File, Inc. Golson Books, 2007
- 2002 “English Shipboard Art at the End of the 18th Century - Artistry in the Representation of Tahitian Women.” *Espace Créole* N°11, Guyane française, mars 2002
- 2001 “Eros Sacrificed to Thanatos: Double Visions in 18th Century English Journals and Travelogues. Written Representation of Tahitian Women on Discovery of Tahiti.” *Eros et Thanatos dans le Pacifique*. M. Perez. Nouvelle-Calédonie : Université de la Nouvelle-Calédonie, 2001, pp.27-48.
- 2000 « Du Lapita au tapa : l'étoffe des femmes tahitiennes, maîtresses de ressources ». *Mythes et Réalités en Polynésie*. S. Dunis. Tahiti : Editions Haero Po, 2000, pp. 38-54.
- 1998 “James Cook et la représentation de la femme o taheitiienne.” *Bulletin de la Société des Etudes Océaniques*. N° 279/280, Tahiti, décembre 1998, pp.78-105.

Communications programmées

- 2011 *Intersubjective Processes and First Encounters in the 18th Century. James Cook and Joseph Banks in the Pacific*.
Congrès de la SAES, Paris, mai 2011
- 2011 *Banks and Cook. Negotiating Contact Contexts 1768-1771*
Exploring Empire: Sir Joseph Banks, India and the ‘Great Pacific Ocean’ - Science, Travel, Trade & Culture, 1768-1820, National Maritime Museum, Greenwich, juin 2011
- 2011 *Factual to Far-Fetched. Beginnings of 18th Century His-stories of the South Pacific*
Séminaire History and Fiction in Exploration Narratives, Paris III, première réunion d'IRTEN (International Research Team on Exploration Narratives) convié par Frédéric Regard

Communications

- 2010 *James Cook's Island Encounters: Logs, Journals and Books 1768-1771*
British Exploration Narratives and Colonial Encounters, conférence internationale ESSE 10 : Torino, 24-28 août 2010
- 2009 *'Inquiries into Things Observable': Science and Maritime Witnessing of the World in Philosophical Transactions 1660-1800*
Témoigner : Découvertes et explorations, colloque international : Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 17-18-19 octobre 2009
- 2009 *Albert Wendt's Pacific Sites of Creation*
Inventive Linguistics, conférence internationale : Université de Montpellier III, 11-12-13 mars 2009
- 2008 *Time and the Pacific Other*
Premières rencontres avec l'autre, colloque international : Université de Pau, 21-22 mars 2008
- 2007 *The Notion of Motion in Journals of Sea Voyages to the South Pacific: 1766-1769*
Motion in the Long Eighteenth Century, Paul-Gabriel Boucé, Colloquium Crea XVIII : Paris III, 14-16 décembre 2007
- 2007 *The (He)Art of Encounter in Samuel Wallis's Two Travel Logs (1766-68)*
Unstable Zones: Self and Other in British Narratives of First Encounters, conférence internationale : E.N.S. de Lyon, 22-23 mars 2007

- **2006** *Writing up the Log: Samuel Wallis in the South Seas (1766-68)*
L'Appel du sud. Ecritures et représentations de terres méridionales et australes dans la littérature de voyage anglophone, conférence internationale : Aix en Provence, 24-26 novembre 2006
- **2006** *Pensées postcoloniales et voyages d'exploration au 18^{ème} siècle*
Citoyennetés et diversités, séminaire EHIC : Clermont-Ferrand, juin 2006
- **2005** *Fictionalising the Seas in the 18th Century - Samuel Wallis and Hawkesworth's Voyages*
La Mer, Paul-Gabriel Boucé Colloquium, Crea XVIII : Paris III, 8-10 décembre 2005
- **2003** *The Art of Exploration at the end of the 18th Century. British Voyages to the Pacific*
Present Pasts - Present Futures, conférence internationale : Université d'Auckland, Nouvelle-Zélande, 1-3 décembre 2004
- **2003** *The Art of Exploration - Enlightened Artistry in the Representation of Women from Tahiti*
Seeing Things, conférence internationale : Université de Western Ontario, le centre pour Women's Studies et le département de Visual Arts, Canada, 2-4 mai 2003
- **2002** *Lapita to Tapa - Women and Socio-economic Status in Precontact Tahiti*
Hierarchy and Power in the History of Civilizations, conférence internationale : Académie des Sciences, St. Petersburg, 4-7 juillet 2002
- **2002** *The Importance of Being, Reading and Speaking in The God of Small Things*
Xenophobia in New Literatures in English, conférence internationale ASNEL: Université d'Erfurt, 3-4 mai 2002
- **2001** *On the Way to Empire : The Demise of Gift and the Rise of Trade in Tahiti from 1766 Onwards*
Séminaire : National Maritime Museum : Greenwich, 28 mars 2001